

CINÉTRANGE HORS SÉRIE NOS ANNÉES 80 Volume 1

Communiqué Sin'Art
Dimanche 21 mai 2012



Après un hors série consacré à 100 ans de Cinéma Francophone, Cinétrange revient ! Un collectif de dix rédacteurs vous propose son regard sur le cinéma de genre des années 80. L'ouvrage se compose de dossiers de fond et de chroniques « coups de cœur ». La carrière de grands noms de l'époque est passée en revue : Steven Spielberg, Joe Dante, John Landis, William Lustig, Lucio Fulci. On y trouve aussi des dossiers thématiques : macho women of the eighties, le cinéma bis italien, musiques synthétiques des années 80. Découvrez la chronique des coups de cœur de la rédaction : L'Enfer des armes, La Glace et le Feu, le Choc des Titans. Abondamment illustré, ce premier volume sera suivi d'un deuxième qui sortira en novembre 2012.

Nous vous proposons une petite interview d'Éric Noël, rédacteur en chef, afin d'en savoir plus sur l'origine du projet.

Pourquoi les années 80 et pas les années 70 ou 90 ?

Si cela ne tenait qu'à moi, nous nous lancerions dès à présent à écrire vingt volumes sur les années 70 ! C'est en partie le fruit du hasard mais c'est venu naturellement avec les nombreux remakes ou autres « revivals » en vogue. Avec plusieurs amis cinéphiles, nous nous lançons dans des discussions enflammées sur nos films préférés de cette période. Quand on pense qu'en moins de deux ans se bousculaient des titres comme The Thing ou Ténèbres, cela laisse songeur. Et en définitive, Nos années 80 est également un hommage à la presse qui m'a poussé à être chroniqueur. Un hommage aux numéros des magazines Starfix, L'Écran Fantastique et Mad Movies de cette décennie.

Comment s'est faite la sélection ?

Par le coup de cœur, sans aucune hiérarchie. C'est ainsi que Les Maîtres de l'Univers peut côtoyer Brazil sans que l'on en rougisse. Les séries B sont parfois aussi chères au cœur des cinéphiles que les classiques, et heureusement d'ailleurs. Il s'agit juste de notre témoignage, humble mais sincère. Pour la procédure, les rédacteurs annonçaient les titres et s'ils étaient sûrs d'eux, ils avaient le feu vert. Aucune obligation stricte sinon celle d'écrire le mieux possible.

Hé, Le Choc des Titans, c'est 1979 !

Le Choc des Titans est sorti durant l'été 1981 en France. Nous avons pris en compte uniquement les dates de sorties françaises au cinéma pour simplifier le tout. Nous avons centré sur notre point de vue de cinéphiles hexagonaux. D'où le « Nos » années 80.

Quelle somme de travail pour élaborer un tel ouvrage ?

Impossible d'être exact. Au début, je recensais les heures mais j'ai vite arrêté. L'idée du projet est apparue par hasard il y a de cela trois ans et demi en interne à Cinétrange. Depuis, il y a eu des journées de travail intensives et des semaines sans avancées notables. S'il faut condenser en travail à temps plein, je dirais aisément six mois pour deux volumes.

Un petit mot sur les participants... Qui doit-on remercier ?

Toute l'équipe bien sûr, parce que ce n'est pas facile d'écrire quand on a une vie à côté. Bien évidemment, Nunzio, le maquettiste, qui a dû subir un rédacteur en chef peu supportable de façon régulière. Je remerciais l'ensemble du forum Mad Movies puisque la majorité des participants qui ont répondu à l'appel en sont issus. Je remercie tout particulièrement notre correctrice, Claire, qui s'est investie dans sa tâche.

Et alors, au final, comme disent les anciens, est-ce que c'était vraiment mieux avant ?

J'aurais tendance à penser que oui, étant donné que la période 1980-1988 s'avère phénoménale vu le nombre et la qualité des films de genre qui sont, même si le terme est devenu galvaudé, ultra-cultes de nos jours. Sauf que cela ne m'empêche pas de saliver sur le prochain David Fincher qui s'annonce. Aimer le passé est louable mais il ne faut pas rester braqué dessus, non plus.

Edité et diffusé par Sin'Art Édition, Cinétrange Hors Série Nos Années 80 Volume 1 sortira le 14 mai 2012 et sera disponible chez Ciel Rouge, (Dijon), Movies 2000 (Paris), Les Films de la Gorgone (www.lesfilmsdelagorgone.fr), Kiosque de la liberté (Toulon) et évidemment sur www.sinart.asso.fr